

## Mouv'arts Wutao et arts visuels

Créé par Pol Charoy et Imanou Risselard en l'an 2000, le Wutao® est fondé sur le mouvement ondulatoire de la colonne vertébrale, le relâchement du bassin, permettant le déploiement de cette onde associée au souffle de la respiration pulmonaire. Les ateliers Mouvements et Arts visuels mélangent subtilement les bases du Wutao à une approche artistique et culturelle. Des ateliers et des conférences permettent de vous initier à une connaissance tout en ouvrant **votre espace sensoriel et votre propre créativité spontanée**.

Ces ateliers sont imprégnés de la culture et de la philosophie du Wutao dans laquelle se développe **le sens profond d'une écologie corporelle et artistique**.

Ici se mouvoir c'est s'émouvoir, c'est se mettre profondément en lien avec la vibration d'un artiste, c'est regarder une oeuvre dans **l'état d'une contemplation**, et c'est créer dans le miroir des co-naissances. Entre lâcher prise et gestes spontanés, vous reprendrez contact avec votre créativité.

*Avec Isabelle Martinez  
Professeure en culture du Wutao  
Historienne d'art – Responsable de la  
rubrique art'ao du magazine Génération-  
tao  
Chargée d'action éducative au Musée d'art  
moderne de la Ville de Paris  
[isa.artao@gmail.com](mailto:isa.artao@gmail.com)  
06 76 41 84 84*



Wutao avec les créateurs. <http://www.wutao.fr/Les-createurs-du-Wutao-.html>  
Photographées : François Lollichon



Paul Klee, Angelus Novus